
Aug 14, 2023 69/23
14.08.2023

Na osnovu člana 70. stav 1. tačka 2. Ustava Republike Srpske i člana 37. stav 3. Zakona o kulturnim dobrima („Službeni glasnik Republike Srpske“, broj 38/22) i člana 177. stav 2. Poslovnika Narodne skupštine Republike Srpske („Službeni glasnik Republike Srpske“, broj 66/20), Narodna skupština Republike Srpske, na Četvrtoj redovnoj sjednici, održanoj 20. jula 2023. godine, donijela je

ODLUKU

O UTVRĐIVANJU ARHEOLOŠKOG PODRUČJA

KASNOANTIČKI-RANOVIZANTIJSKI GRAD I TRI RANOHRISĆANSKE BAZILIKE U BAKINCIMA, GRAD LAKTAŠI, KULTURNIM DOBROM OD IZUZETNOG ZNAČAJA

I

Ovom odlukom utvrđuje se Arheološko područje Kasnoantički-ranovizantijski grad i tri ranohrišćanske bazilike u Bakincima, Grad Laktaši (u daljem tekstu: Arheološko područje Bakinci) nepokretnim kulturnim dobrom od izuzetnog značaja, granice zaštićene okoline sa ukupnom površinom i mjere zaštite kulturnog dobra i njegove okoline.

II

Arheološko područje Bakinci čini više cjelina: Gornji, Srednji i Donji grad sa podgrađem, tri bazilike („A“, „B“ i „C“), srednjovjekovna nekropola, karaula – zemljano utvrđenje i stražarnica, pokretno nasljeđe koje čine arheološki nalazi sa lokaliteta u Bakincima i arheološki nalazi pod zemljom koji se nalaze na ovom lokalitetu.

III

1. Arheološko područje Bakinci se nalazi na prostoru koji obuhvata sljedeće katastarske čestice (novi premjer): k. č. 2076; k. č. 2166; k. č. 2167; k. č. 2168/1; k. č. 2168/2; k. č. 2169; k. č. 2170; k. č. 2171; k. č. 2172; k. č. 2173; k. č. 2174; k. č. 2175; k. č. 2176 i k. č. 2177.
2. Ukupna površina Arheološkog područja Bakinci iznosi 554.878 m².

IV

Ovom odlukom utvrđuju se sljedeće mjere zaštite:

- dozvoljeni su istraživački, arheološki i konzervatorsko-restauratorski radovi na lokalitetu, uz odobrenje nadležne službe zaštite – Republički zavod za zaštitu kulturno-istorijskog i prirodnog nasljeđa (u daljem tekstu: Zavod),
- na lokalitetu dozvoljeno je vršiti arheološka istraživanja, uz prethodno izrađen detaljan arhitektonski snimak postojećeg stanja pronađenih struktura i Plan sanacije, na svim pronađenim strukturama neophodno je izvršiti konzervaciju i restauraciju i sve navedene radnje se moraju obavljati samo uz odobrenje nadležnih institucija,
- pronađeni pokretni arheološki materijal mora biti evidentiran, a nakon toga izvršena konzervacija i restauracija, te prezentovan na odgovarajući način,
- zabranjeno je iznošenje pokretnih arheoloških nalaza, osim privremenog iznošenja, za potrebe konzervacije, restauracije i prezentacije, ukoliko navedeno nije moguće obaviti u domaćim institucijama zaštite, a privremeno iznošenje je moguće uz prethodno pribavljeno odobrenje nadležne institucije,
- dozvoljeni su radovi na saniranju oštećenja na postojećim strukturama, koji podrazumijevaju, uklanjanje lišajeva, mahovina, te skidanje patine sa kamena, u slučaju da je ono neophodno za istraživanje, epigrafskih ili dekorativnih elemenata kulturnog dobra, uz prethodno izrađen Elaborat uz multidisciplinarni pristup, na koji je data saglasnost Zavoda,
- nadzor nad arheološkim, istraživačkim i konzervatorsko-restauratorskim radovima, radovima na održavanju, uključujući one kojima je cilj prezentacija kulturnog dobra, obavlja nadležna služba zaštite – Zavod,
- dozvoljena je izgradnja objekata, osim na ostacima Kasnoantičkog-ranovizantijskog grada, te ostacima tri ranohrišćanske bazilike na lokalitetu Gradina, pod uslovom da ne ugroze izvornost cjeline, odnosno autentičnost i integralnost uz prethodno izvedena sistematska arheološka istraživanja, obrađen pronađeni pokretni arheološki materijal i urađen projekat, uz saglasnost, stručni nadzor Zavoda i odobrenja Ministarstva za prostorno uređenje, građevinarstvo i ekologiju,
- planiranje i realizacija buduće namjene kulturnog dobra treba da je u svrsi prezentacije, uz sadržaje koji ne ugrožavaju integritet kulturnog dobra i obezbjeđuju njegovu održivost, uz saglasnost i stručni nadzor Zavoda,
- neophodno je sprovođenje mjera tekućeg održavanja čistoće i komunalnog reda,
- prostor kulturnog dobra će biti otvoren i dostupan javnosti, a može da se koristi u edukativne, turističke i kulturne svrhe,
- Arheološko područje Bakinci označava se informativnom tablom u skladu sa pravilnikom kojim se propisuje sadržina i način stavljanja oznaka na kulturnom dobru.

V

Sopstvenik Arheološkog područja Bakinci je Republika Srpska, a za upravljača se određuje Fondacija „Balkis“, Majke Jugovića 10, Laktaši, koja je dužna da u rokovima propisanim Zakonom o kulturnim dobrima donese Plan upravljanja i Monitoring plan.

VI

Javna ustanova Muzej Republike Srpske u saradnji sa Javnom ustanovom „Zavičajni muzej“ Gradiška obavljaće zaštitu, očuvanje i prezentaciju pokretnih arheoloških nalaza.

VII

Spisak pokretnih arheoloških nalaza pronađenih na Arheološkom području Bakinci nalaze se u Prilogu 1, koji čini sastavni dio ove odluke.

VIII

Ova odluka stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u „Službenom glasniku Republike Srpske“.

Datum: 20. jul 2023. godine

NARODNE SKUPŠTINE

Dr Nenad Stevandić

Republika Srpska
Bosna i Hercegovina

Generalni sekretar

Telefon: +387 51 338-104

Faks: +387 51 301-087

- [Narodna skupština](#)
 - [O Narodnoj skupštini](#)
 - [Sjednice](#)
 - [Obilježja RS](#)
 - [Sazivi](#)
 - [Kodeks](#)
 - [Poslovnik](#)
 - [Poslanička pitanja i odgovori](#)
 - [Služba NS RS](#)
- [Akti](#)
 - [Ustav](#)
 - [Usvojeni zakoni](#)
 - [Zakoni u proceduri](#)
 - [Odluke](#)
 - [Zaključci](#)
 - [Budžet](#)
 - [Ostali akti](#)
 - [Zakonodavni postupak](#)
 - [Stručna rasprava](#)
- [Aktivnosti](#)
 - [Aktivnosti predsjednika](#)
 - [EU aktivnosti](#)
 - [Aktivnosti radnih tijela](#)
 - [Aktivnosti službe](#)
 - [Međunarodna saradnja](#)
 - [Kalendar aktivnosti](#)
 - [Kalendar rada](#)
- [Galerija](#)
 - [Arhiva audio i video zapisa](#)
 - [Foto galerija](#)
 - [360 Pregled](#)
- [Linkovi](#)

Adresa

Trg jasenovačkih žrtava 1
78 000 Banja Luka

Source

URL:<https://www.narodnaskupstinars.net/?q=la/akti/odluke/odluka-o-utvr%C4%91ivanju-arheolo%C5%A1kog-podru%C4%8Dja-kasnoanti%C4%8Dki-ranovizantijski-grad-i-tri-ranohri%C5%A1%C4%87anske-bazilike-u-bakincima-grad-lakta%C5%A1i-kulturnim-dobrom-od-izuzetnog-zna%C4%8Daja>